

質疑・回答書

告示番号	288	件 名	(仮称)豊中市文化芸術センター電気設備工事
No	質疑事項	回 答	
1	<p>【共通事項】 B1F 駐車場の配管において、照明設備・非常照明・自火報設備 図面は実線表示 弱電設備は破線表示になっております。どちらを正として考えたらいいでしょうか。ご指示願います。</p>	<p>弱電設備(1)の駐車場配管も実線表示とします。</p>	
2	<p>【共通事項】 駐車場は直天井です。各図面通り実線表示は打ち込み配管、破線表示は露出配管として宜しいでしょうか。ご指示願います。</p>	<p>駐車場の直天井部の配管は各図面通り、実線表示は打ち込み配管、破線表示は露出配管とします。</p>	
3	<p>【共通事項】 直天井部屋は、図面の表示通り 実線表示は打ち込み配管 破線表示は露出配管として宜しいでしょうか。ご指示願います。</p>	<p>直天井部屋は各図面通り、実線表示は打ち込み配管 破線表示は露出配管とします。</p>	
4	<p>【図 電13】 照明設備の配管配線において、露出配管の表示がありません。電-39図では、破線は露出配管の表示がありますが、直天井部分の各部屋では実線表示になっています。露出配管として宜しいでしょうか。ご指示願います。露出配管での配線は、EEFケーブル又はIE配線のどちらでしょうか。ご指示願います。</p>	<p>照明設備の配管配線において、直天井部分の実線表示は打ち込み配管とします。露出配管での配線はEEFケーブルとします。</p>	

質疑・回答書

告示番号	288	件 名	(仮称)豊中市文化芸術センター電気設備工事
No	質疑事項	回 答	
5	<p>【図 電14、24】 バスダクトの電流値が14図では1600A、24図では1500Aです。 どちらが正でしょうか。ご指示願います。</p>	<p>バスダクトの仕様は 耐火バスダクト1500Aとします。</p>	
6	<p>【図 電17】 幹線名称5A1の幹線サイズは150と考えて宜しいでしょうか。 ご指示願います。</p>	<p>幹線 5A1の幹線サイズは150sqとします。</p>	
7	<p>【図 電25】 接地幹線注記4.において、「分電盤内(接地端子組込)の各端子より、各盤へ以下の配線で1対1で接続する。」とありますが、「分電盤」とはどの盤のことでしょうか。各動力盤、各電灯動力盤の最寄の電灯盤ということでしょうか。(例:M-B1A→L-B1A、M-B1D→L-1B、LM-1EとLM-喫茶→L-1Bへ幹線60より分岐)ご指示願います。</p>	<p>下記のように変更します。 「4. 接地端子盤の各端子より、以下の盤へ1対1で配線接続する。ただし同一ルートをたどる同一種類の接地線は以下の配線サイズで分岐するものとします。(幹線系統図および幹線・動力平面図参照) ・持込み照明盤……GWより、ED(調光)100sq×1(VE22) ・床・吊物機構盤……GWより、ED(機構)60sq×1(VE22) ・調光器盤……GWより、ED(調光)100sq×1(VE22)</p>	
8	<p>【図 電27】 動力制御盤2次側の配管配線で、配管が(31)等と表示されていますが、ねじなし電線管の使用は可でしょうか。ご指示願います。</p>	<p>動力制御盤2次側の屋内配管配線にE鋼管は使用可能とします。</p>	

豊中市総務部契約検査室 TEL 06-6858-2075・2076
 FAX 06-6858-7225
 E-mail keiyaku-kouji@city.toyonaka.osaka.jp

質疑・回答書

告示番号	288	件名	(仮称)豊中市文化芸術センター電気設備工事
No	質疑事項		回答
9	<p>【図 電39】 B1F 中楽屋 V297器具とありますが、照明器具姿図にありません。 V71に置き換えて宜しいでしょうか。ご指示願います。</p>		B1F 中楽屋の照明器具V297はV71とします。
10	<p>【図 電39】 * 舞台照明工事において、dc54X71台の舞台壁面取付が本工事となっておりますが、舞台照明工事より支給品とし、器具取付のみ本工事として宜しいでしょうか。ご指示願います。</p>		電39号図のdc54×71台は本工事にて機器取り付けを行います。 (機器も本工事とします。)

3/3