

質疑・回答書

告示番号		461	件 名	(仮称)豊中市文化芸術センター舞台照明設備工事
No	質疑事項			回 答
1	図面 照－16 DMXケーブルは、5pinとしてよろしいでしょうか。			DMXケーブルは5pinとします。
2	図面 照－16 回路 No. 14などの、配管・配線の表記について、 「14° x 2 E 3.5° (PF28) x 4」の表記は、 「{ 14° x 2 E 3.5° (PF28) } x 4」と解釈してよろしいでしょうか。 また、配線は「EM-IE 電線」としてよろしいでしょうか。			配管・配線の表記について、「{ 14° x 2 E 3.5° (PF28) } x 4」とします。 また、配線は「EM-IE電線」とします。
3	図面 照－16 配管・配線について、 回路 No.30、42～45 の別途電気設備工事、及び電気設備工事 の配管・配線は、別途としてよろしいでしょうか。			回路 No.30の別途電気設備工事、及び No.42～45の電気設備工事の配管 配線は別途とします。
4	図面 照－16 配管・配線について、 回路 No.13 備考欄にある「FC音反前・後より給電」は、 仕様欄にある「C型30Aプラグコード」によりフロアコンセントから 給電するものと考えてよろしいでしょうか。 配線が必要な場合、線種の指示をお願いします。			No.13の備考欄「FC音反前・後より給電」は、仕様欄にある「C型30Aプラ グコード」によりフロアコンセントから給電とし、No. 26 FC音前、No. 27 FC 音後に接続とします。新たにFC音前およびFC音後にC型20Aコンセント× 1ヶ口を追加します。負荷回路は100V20A×1(音前／音後ペア)とします。 配線種別は8sq×2E2.0(PF28)とします。また一覧表43客電2Fに一般負荷 回路100V20A×4回路を追加します。(計100V20A 8回路)

豊中市総務部契約検査室 TEL 06-6858-2075・2076
FAX 06-6858-7225
E-mail keiyaku-kouji@city.toyonaka.osaka.jp

質疑・回答書

告示番号		461	件 名	(仮称)豊中市文化芸術センター舞台照明設備工事
No	質疑事項			回 答
5	図面 照－16 配管・配線の表記について、回路 No. 10などの、「5.5° x 2 E 2.0 (E25)」表記の配線は、「EM-CE ケーブル」としてよろしいでしょうか。			EM-IE電線とします。
6	配管・配線について、以下の盤から、調光器盤へ至る配線の線種が不明のため、ご指示下さい。 ・(図面 照－18・22)舞台照明操作盤 ・(図面 照－18・22)DMX信号処理盤(調光室) ・(図面 照－18・22)調光操作卓コネクタボックス ・(図面 照－20)イーサネット信号処理盤(舞台用)			・舞台袖操作盤⇒調光室内DMX信号処理盤送り EM-CPEE0.9-10P(E31) DMXケーブル×1(E25) Cat.5Eケーブル(E25) ・DMX信号処理盤(調光室)⇒DMX信号処理盤(客席天井、ぶどう棚) DMXケーブル×4(E25) ・DMX信号処理盤(調光室)⇒調光操作卓コネクタボックス(調光操作卓) DMXケーブル×2(E25) ・調光操作卓コネクタボックス(調光操作卓)⇒調光器盤 DMXケーブル×4(E25) ・DMX信号処理盤(調光室、客席天井、ぶどう棚)⇒調光器盤 EM-CE5.5° -3C(E31) なお、ワイヤリングダクト部は配管保護は不要とします。また、ぶどう棚の盤はイーサネット信号処理盤ではなくDMX信号処理盤とします。
7	図面 照－17 小ホール舞台照明負荷一覧表の舞台床部No.9にワイヤリングダクトの記載が御座いますが、平面図にて確認できません。平面図を正とし、無いものと考えて宜しいでしょうか。ご教示願います。			平面図を正とします。 14° x 4 E3.5° (PF28) x 4 22° x 2 E8° (PF36) DMXケーブル×2(PF22) 5.5° x 2 E2.0(PF22)
8	図面 照－17 小ホール舞台照明負荷一覧表の客室ベース照明No.16舞台天井照明(一般回路)は本工事でしょうか。本工事であれば何を計上すれば宜しいでしょうか。ご教示願います。			当該回路数分の調光器を本工事とします。 2次側配線工事は別途工事とします。

豊中市総務部契約検査室 TEL 06-6858-2075・2076
 FAX 06-6858-7225
 E-mail keiyaku-kouji@city.toyonaka.osaka.jp

質疑・回答書

告示番号		461	件 名	(仮称)豊中市文化芸術センター舞台照明設備工事
No	質疑事項			回 答
9	施工中の工事と同一の現場内、同一の建造物での施工については、配置予定技術者(現場代理人、監理技術者、担当技術者)も同一としてよろしいでしょうか。			舞台照明設備工事における専任者とします。
10	配管・配線について、 以下の盤から、調光器盤へ至る配線の線種が不明のため、ご指示下さい。 ・図面 照－20 イーサネット信号処理盤(客席用)			調光操作卓コネクタボックス(調光操作卓)を介して調光器盤と接続します(照明－15参照)。DMX信号処理盤と調光操作卓コネクタボックス間の配線はDMXケーブル×2とします。 (イーサネット信号処理盤はDMX信号処理盤を正とします)
11	図面 照－20 イーサネット信号処理盤(客室用)・(舞台用)の詳細が不明ですが、本工事でしょうか。別途工事でしょうか。 本工事であれば、盤の詳細と、配線の線種、及び行き先のご指示をお願いします。			本工事とします。 盤仕様は調光システム仕様書(照－12)、調光システム装置一覧表(照－13)を参照。配線については調光システム系統図(照－15)及び質疑6の回答を参照下さい。

豊中市総務部契約検査室 TEL 06-6858-2075・2076
 FAX 06-6858-7225
 E-mail keiyaku-kouji@city.toyonaka.osaka.jp